

Ruth Burkhalter-Stiftung 
zur Förderung junger Musiktalente

Geschäftsbericht 2025



Organe der Stiftung

Stiftungsrat

- Markus Graf, Präsident
- Rainer Bachmann, Vizepräsident und Quästor
- Ruth Burkhalter († 15. 8. 2025)
- Valérie Probst
- Erich Zumstein

Geschäftsführung

- Valérie Probst

Rückblick des Stiftungsrats

Der Stiftungsrat trat im Berichtsjahr 2025 zu drei ordentlichen Sitzungen zusammen (3. Februar, 16. Juni und 6. November). Neben der laufenden Geschäftsführung standen die Weiterentwicklung der Projekte, die Planung des Jahreskonzerts und die Aktivitäten im Rahmen des 50-Jahr-Jubiläums des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs (SJMW) im Zentrum.

Ein ausserordentlich prägendes Ereignis war der Tod unserer Gründerin Ruth Burkhalter am 15. August 2025. Der Stiftungsrat gedachte ihrer mit tiefem Dank und Respekt.

Sitzung vom 3. Februar 2025

Der Stiftungsrat genehmigte die Jahresrechnung und den Geschäftsbericht 2024. Die Spenden konnten dank des Jahreskonzerts verdoppelt werden. Zudem fanden umfassende Planungen für 2025 statt.

Sitzung vom 16. Juni 2025

Zentrale Beschlüsse betrafen die Projekte 2025, die Marketingstrategie wurde besprochen und das Budget 2025 genehmigt. Zudem wurden personelle Entwicklungen diskutiert.

Sitzung vom 6. November 2025

Diese Sitzung war geprägt vom Gedenken an Ruth Burkhalter und der neuen Konstituierung des Stiftungsrats. Ihr Tod führte zudem zu einer Änderung der Sitzadresse der Stiftung.

Als neue Sitzadresse wurde festgelegt:
Clausiusstrasse 50, 8006 Zürich.

Zürich, Ende Dezember 2025

*Markus Graf
Präsident des Stiftungsrats*



Tätigkeitsbericht 2025

50-Jahr-Jubiläum SJMW: Konzert «Kleine Fräxli»

Am 13. September 2025 fand das 50-Jahr-Jubiläum der Stiftung SJMW in der Tonhalle Zürich statt. Das Eröffnungskonzert «Kleine Fräxli» wurde von der Ruth-Burkhalter-Stiftung zur Förderung junger Musiktalente finanziert und von Valérie Probst organisiert. Das Projekt bildete einen zentralen Beitrag der Stiftung zum Jubiläumsjahr des SJMW und richtete sich an junge Musiktalente im Alter von 8 bis 11 Jahren.

Junior Academy 2025

Die Junior Academy 2025 im Musikzentrum MKZ Zürich war vom 3. bis 6. Oktober ein musikalisches Ereignis von besonderer Strahlkraft. Unter der künstlerischen Leitung von Maurice Steger entfalteten 13 begabte junge Musiker:innen im Alter von 11 bis 18 Jahren eindrucksvolle Interpretationen barocker und klassischer Werke. Das Konzert zeugte von ausserordentlicher Musikalität, stilistischer Reife und grossem Engagement und hinterliess beim Publikum einen nachhaltigen Eindruck.

Video: Konzert Junior Academy 2025

Dozententeam:

- Maurice Steger – Leitung, Blockflöte
- Fiorenza de Donatis & Eva Saladin – Violine
- Georg Fritz – Oboe
- Irene Roldan – Cembalo

Adventskonzerte der Paraplegiker-Stiftung Nottwil

Im Advent waren ein bis zwei Konzerte in der Paraplegiker-Stiftung Nottwil geplant. Aufgrund mangelnder finanzieller Unterstützung seitens der Paraplegiker-Stiftung mussten die Konzerte jedoch abgesagt werden. Damit konnte die für 2025 geplante Konzertkooperation mit einer grossen gemeinnützigen Organisation nicht realisiert werden.

Jahreskonzert der Ruth- Burkhalter-Stiftung: «Athen an der Limmat»

Am 6. November 2025 fand im Muraltengut Zürich das exklusive Jahreskonzert der Ruth-Burkhalter-Stiftung statt. In der besonderen Atmosphäre des historischen Hauses präsentierten junge Talente ein abwechslungsreiches Programm mit Werken vom Barock bis ins 20. Jahrhundert.

Die Musiker:innen überzeugten mit stilistisch differenzierten Interpretationen, von barocker Kammermusik über solistische Darbietungen bis hin zu lebhaften Ensemblesätzen. Am Cembalo wirkte Irene Roldán. Maurice Steger sowie Zeremonienmeister Stephan Mester führten moderierend durch den Abend.

Die geladenen Gäste zeigten sich begeistert von der künstlerischen Qualität, der Musikalität der jungen Talente und der inspirierenden Stimmung des Anlasses. Das Jahreskonzert unterstrich eindrucksvoll die Bedeutung einer gezielten Nachwuchsförderung und hinterliess einen bleibenden Eindruck.



Zum Tod unserer Gründerin

Mit grosser Dankbarkeit und tiefer Trauer nahmen wir am 15. August 2025 Abschied von **Ruth Burkhalter**, der Gründerin unserer Stiftung.

Die Ruth-Burkhalter-Stiftung zur Förderung junger Musiktalente war ihr Herzenswerk. Mit Leidenschaft, Begeisterung und Hingabe setzte sie sich dafür ein, jungen Musikerinnen und Musikern bessere Chancen zu eröffnen. Vor neun Jahren erfüllte sie diese Vision mit Leben und gründete die Stiftung – getragen von dem Wunsch, eine «Talentschmiede» auf hohem Niveau zu schaffen.

Ruth Burkhalter hat die Stiftung mit unermüdlichem Einsatz und grossem Engagement geprägt. Mit ihrer Persönlichkeit gab sie ihr ein unverwechselbares Gesicht. Sie war nicht nur eine Visionärin, sondern auch ein grosszügiger Mensch, der Hoffnung schenkte und Türen öffnete.

Zu ihren Ehren fand am 27. September in der Tonhalle Zürich ein Gedenkkonzert statt. Mit über 200 Gästen war der Anlass sehr gut besucht und zeugte von der hohen Wertschätzung, die Ruth Burkhalter über viele Jahre hinweg erfahren hat.



Finanzen

Die Stiftung erzielte trotz geopolitischer Unsicherheiten eine stabile Performance.

Ausblick 2026

- strategische Neuausrichtung der Stiftung nach dem Wunsch der verstorbenen Gründerin
- Fortführung der Junior Academy in Herbst
- Durchführung des Jahreskonzerts im November
- Konzeption eines Klavierprojekts in Kooperation mit weiteren gemeinnützigen Organisationen
- Weiterentwicklung der Nachwuchsförderung
- Nachfolgeregelung für die verstorbene Ruth Burkhalter







Treuhand · Steuer- und Rechtsberatung
Wirtschaftsprüfung · Unternehmensberatung
HR-Services · Informatik-Gesamtlösungen

Bericht der Revisionsstelle
an den Stiftungsrat der

**Ruth Burkhalter-Stiftung zur
Förderung junger Musiktalente**
Zürich

zur Jahresrechnung 2025





Treuhand · Steuer- und Rechtsberatung
Wirtschaftsprüfung · Unternehmensberatung
HR-Services · Informatik-Gesamtlösungen

**Bericht der Revisionsstelle
zur eingeschränkten Revision**

an den Stiftungsrat der
Ruth Burkhälter-Stiftung zur Förderung junger Musiktalente
Zürich

Als Revisionsstelle haben wir die Jahresrechnung (Bilanz, Erfolgsrechnung und Anhang) der Ruth Burkhälter-Stiftung zur Förderung junger Musiktalente für das am 31. Dezember 2025 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft.

Für die Jahresrechnung ist der Stiftungsrat verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, die Jahresrechnung zu prüfen. Wir bestätigen, dass wir die gesetzlichen Anforderungen hinsichtlich Zulassung und Unabhängigkeit erfüllen.

Unsere Revision erfolgte nach dem Schweizer Standard zur Eingeschränkten Revision. Demnach ist diese Revision so zu planen und durchzuführen, dass wesentliche Fehlaussagen in der Jahresrechnung erkannt werden. Eine eingeschränkte Revision umfasst hauptsächlich Befragungen und analytische Prüfungshandlungen sowie den Umständen angemessene Detailprüfungen der bei der geprüften Einheit vorhandenen Unterlagen. Dagegen sind Prüfungen der betrieblichen Abläufe und des internen Kontrollsystems sowie Befragungen und weitere Prüfungshandlungen zur Aufdeckung deliktischer Handlungen oder anderer Gesetzesverstösse nicht Bestandteil dieser Revision.

Bei unserer Revision sind wir nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung nicht dem schweizerischen Gesetz und der Stiftungsurkunde entspricht.

OB T AG

Dr. Thorsten Kleibold
zugelassener Revisionsexperte
leitender Revisor

Thomas Pfister
zugelassener Revisionsexperte

St.Gallen, 16. Januar 2026

- Jahresrechnung 2025 (Bilanz, Erfolgsrechnung und Anhang)

OB T AG
Rorschacher Strasse 63 | 9004 St.Gallen
T +41 71 243 34 34 | obt.ch



Bilanz

AKTIVEN

Umlaufvermögen

Flüssige Mittel

Lienhardt & Partner KK Wertschriften
Lienhardt & Partner KK CHF

Berichtsjahr
31.12.2025

Vorjahr
31.12.2024

CHF

CHF

111'781.93
34'414.10

116'801.03
45'517.17

kurzfristige Forderungen

Verrechnungssteuer

7'097.36

8'043.76

Aktive Rechnungsabgrenzung

530.85

560.01

Total Umlaufvermögen

153'824.24

170'921.97

Anlagevermögen

Finanzanlagen

Obligationen
Aktien
Diverse & Alternative Anlagen/Immobilien
Edelmetalle

230'383.00
209'396.80
53'860.00
55'190.00

251'045.00
189'634.60
48'650.00
53'543.00

Total Anlagevermögen

548'829.80

542'872.60

TOTAL AKTIVEN

702'654.04

713'794.57



Ruth Burkhälter-Stiftung
zur Förderung junger Musiktalente

		Berichtsjahr 31.12.2025	Vorjahr 31.12.2024
PASSIVEN			
Kurzfristiges Fremdkapital			
	<i>Kurzfristige Verbindlichkeiten</i>		
	Verbindlichkeiten aus Lief. & Leist.	571.15	123.75
	Passive Rechnungsabgrenzung	5'650.00	5'450.00
Total Kurzfristiges Fremdkapital		6'221.15	5'573.75
Langfristiges Fremdkapital			
-			
Total Langfristiges Fremdkapital		0.00	0.00
Eigenkapital			
	Stiftungskapital	1'000'000.00	1'000'000.00
	Verlustvortrag	-291'779.18	-263'132.54
	Jahresverlust	-11'787.93	-28'646.64
	<i>Bilanzverlust</i>	-303'567.11	-291'779.18
Total Eigenkapital		696'432.89	708'220.82
TOTAL PASSIVEN		702'654.04	713'794.57

Ruth Burkhälter-Stiftung
zur Förderung junger Musiktalente, Zürich

Betriebsrechnung

	Berichtsjahr 01.01.-31.12.2025	Vorjahr 01.01.-31.12.2024
ERTRAG		
<i>Betriebsertrag</i>		
Teilnehmergebühren	2'448.65	0.00
Spenden	23'301.43	15'870.00
Total Betriebsertrag	25'750.08	15'870.00
AUFWAND		
<i>Aufwand Aktivitäten</i>		
Organisation	18'000.00	18'000.00
Honorare	25'100.00	26'000.00
Unterkunft und Verpflegung	17'799.60	26'720.95
Raummiete	8'350.00	4'240.00
Drucksachen/Werbung	1'073.30	416.70
Dekoration/Geschenke	635.00	940.00
Total Aufwand Aktivitäten	70'957.90	76'317.65
<i>Betrieblicher Aufwand</i>		
Miete Infrastruktur	12'000.00	12'000.00
Verwaltungsaufwand	1'165.95	1'312.35
Beratungs- und Revisionsaufwand	5'242.85	4'645.50
übriger Betriebsaufwand	2'264.80	0.00
Total Betrieblicher Aufwand	20'673.60	17'957.85
<i>Finanzerfolg</i>		
Bankspesen	90.50	88.80
Vermögens- und Verwaltungsgebühren	3'668.30	3'718.95
Kursverluste realisiert	53.20	0.00
Kursverluste 31.12. nicht realisiert	7'949.50	12'017.60
Finanzaufwand	11'761.50	15'825.35
Ertrag Obligationen	1'981.25	2'293.75
Marchzinsen Obligationen	-105.46	-298.94
Ertrag Aktien	7'101.00	8'375.90
Ertrag Diverse & Alternative Anlagen/Immobilien	1'015.00	1'010.00
Kursgewinne realisiert	6'466.00	15'040.50
Kursgewinne 31.12. nicht realisiert	49'397.20	39'163.00
Finanzertrag	65'854.99	65'584.21
Total Finanzerfolg	54'093.49	49'758.86
Jahresverlust	-11'787.93	-28'646.64



Anhang zur Jahresrechnung 2025

Rechtsform

Unter dem Namen Ruth Burkhälter-Stiftung zur Förderung junger Musiktalente besteht eine Stiftung im Sinne von Art. 80ff des Schweizerischen Zivilgesetzbuches mit Sitz in Zürich.

Stiftungszweck

Die Stiftung bezweckt die eigene Durchführung und die Unterstützung von Vorhaben und Projekten zur Förderung von jungen, musikalischen Talenten mit Wohnsitz oder musikalischem Bildungsort in der Schweiz. Die Stiftung soll insbesondere Jugendliche fördern, welche Preisträger der Stiftung Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb mit Sitz in Zürich sind und ihnen den Besuch von weiterführenden musikalischen Kursen ermöglichen.

Stiftungsurkunde

Urkunde vom 17. November 2016

Stiftungsreglement

Das Stiftungsreglement vom 07. Februar 2017 regelt die Organisation des Stiftungsrates, die Geschäftstätigkeit, die Anlagerichtlinien und Vermögensverwaltung.

Organe und Zeichnungsberechtigung

	<u>Funktion</u>	<u>Zeichnungsberechtigung</u>
Markus Graf	Präsident	kollektiv zu zweien
Rainer Bachmann	Vizepräsident	kollektiv zu zweien
Ruth Burkhälter († 15. August 2025)	Mitglied	kollektiv zu zweien
Valérie Probst	Mitglied	kollektiv zu zweien
Erich Zumstein	Mitglied	-

Die Mitglieder des Stiftungsrates erbringen ihre Tätigkeit ehrenamtlich.

Geschäftsführung

Valérie Probst

Revisionsstelle

OBT AG, St. Gallen

Aufsichtsbehörde

Eidgenössische Stiftungsaufsicht, Bern

Steuerpflicht

Die Steuerverwaltung des Kantons Zürich verfügte am 23. Mai 2017 die Befreiung von der Steuerpflicht.

Angaben zum Personal

Die Stiftung beschäftigt keine Mitarbeitenden.

Angaben über die in der Jahresrechnung angewandten Grundsätze

Die Buchführung, Bilanzierung und Bewertung erfolgt nach den Bestimmungen von Art. 83a ZGB sowie den Vorschriften des Rechnungslegungsrechts (Art. 957 ff. OR).

Die Rechnungslegung erfordert vom Stiftungsrat Schätzungen und Beurteilungen, welche die Höhe der ausgewiesenen Vermögenswerte und Verbindlichkeiten sowie Eventualverbindlichkeiten im Zeitpunkt der Bilanzierung, aber auch Aufwendungen und Erträge der Berichtsperiode beeinflussen. Der Stiftungsrat entscheidet dabei jeweils im eigenen Ermessen über die Ausnutzung der bestehenden gesetzlichen Bewertungs- und Bilanzierungsspielräume. Im Sinne der Stiftung können dabei im Rahmen des Vorsichtsprinzips Abschreibungen, Wertberichtigungen und Rückstellungen über das betriebswirtschaftlich notwendige Ausmass hinaus gebildet werden.

In der Jahresrechnung wurden die nachfolgenden wesentlichen Grundsätze angewendet:

Bewertung von Aktiven zu Kurs-/Marktwerten

Die Wertschriften werden in Anwendung von Art 960b OR zu Marktpreisen bewertet.

	<u>31.12.2025</u>	<u>31.12.2024</u>
	CHF	CHF
Wertschriften	548'829.80	542'872.60

Wesentliche Ereignisse nach dem Bilanzstichtag

Nach dem Bilanzstichtag und bis zur Verabschiedung der Jahresrechnung durch den Stiftungsrat sind keine wesentlichen Ereignisse eingetreten, welche die Aussagefähigkeit der Jahresrechnung beeinträchtigen könnten bzw. an dieser Stelle offengelegt werden müssten.



