

Ruth Burkhalter-Stiftung   
zur Förderung junger Musiktalente

# Geschäftsbericht 2023



## Organe der Stiftung

### Stiftungsrat

- Ruth Burkhalter, Präsidentin
- Rainer Bachmann, Vizepräsident
- Markus Graf
- Valérie Probst
- Erich Zumstein

### Geschäftsführung

- Valérie Probst

## Rückblick des Stiftungsrats

Der Stiftungsrat trat im Berichtsjahr 2023 zu drei ordentlichen Sitzungen zusammen.

In der Sitzung vom 21. Februar 2023 wurde die Jahresrechnung, der Tätigkeitsbericht sowie der Bericht der Revisionsstelle für das Jahr 2022 vom Stiftungsrat einstimmig genehmigt. Weiter wurde über die Entwicklung der Finanzanlagen, über das angelaufene Projekt «Masterclass Gstaad Junior Baroque Academy» und über das Jahreskonzert im Muraltengut berichtet.

In der Sitzung vom 5. Juni 2023 wurden die Entwicklung des Anlagevermögens erläutert, der Antrag der Stiftung SJMW um finanzielle Unterstützung besprochen und die Durchführung der Projekte 2023 definitiv beschlossen.

In der Sitzung vom 27. November 2023 wurde wiederum über die Entwicklung des Anlagevermögens orientiert sowie der Antrag der Stiftung SJMW zur finanziellen Unterstützung nochmals diskutiert. Weiter wurden das Jahreskonzert 2023 beurteilt, die Projekte 2024 besprochen und das Budget 2024 behandelt.

Mein zunehmendes Alter und die gesundheitlichen Probleme meines Ehemannes haben mich dazu bewogen, an der Sitzung vom 27. November meinen Rücktritt als Präsidentin des Stiftungsrates zu erklären. Markus Graf wurde als mein Nachfolger bestimmt und zum neuen Präsidentengewählt. Der Wechsel im Präsidium soll anfangs 2024 vollzogen werden und dient der langfristigen Nachfolgeregelung. Ich werde weiterhin dem Stiftungsrats angehören, was es mir erlaubt, mich auf die wichtigen Fragen zu konzentrieren.

*Zürich, Ende Dezember 2023*

*Ruth Burkhalter  
Präsidentin des Stiftungsrats*







## Zum Rücktritt von Ruth Burkhalter als Präsidentin des Stiftungsrates

Junge Musiker:innen zu fördern, war schon immer ein besonderes Anliegen von Ruth Burkhalter. Ihre Hingabe, ihre Begeisterung und ihre Leidenschaft für die «Talentförderung» erreichte vor sieben Jahren ihren Höhepunkt, als sie die eigens für diesen Zweck geschaffene Ruth Burkhalter-Stiftung zur Förderung junger Musiktalente gründete. Dank ihrer Grosszügigkeit konnten bis heute mehrere hundert Jugendliche im Alter von 7 bis 18 Jahren von dieser Stiftung profitieren,

Mit dem einzigartigen Angebot der Ruth Burkhalter-Stiftung können junge Musiker:innen ihre Fähigkeiten auf professionellem Niveau verbessern und entwickeln. Ruth Burkhalter verfolgt dabei stets das Ziel, den Teilnehmern in exklusiven Masterclasses individuelle Betreuung und Förderung zu bieten. Es ist ihr wichtig, dass jeder Schüler individuell zugeschnittene Anweisungen erhält, um seine musikalischen Fähigkeiten optimal auszuschöpfen. Dafür hat Ruth Burkhalter renommierte Musiker:innen und Experten als Dozenten einsetzen lassen. Mit ihren Fähigkeiten und Kenntnissen unterstützen die hoch qualifizierten Mentoren die jungen Talente, auf ihrem Weg ein noch höheres Niveau zu erreichen. Letztlich ist es Ruth Burkhalters Bestreben, dass die jungen Musiker:innen in ein engmaschiges Netzwerk von Gleichgesinnten eingebunden werden. Auf diese Weise erhalten sie die Gelegenheit, Kontakte zu knüpfen und sich mit anderen auszutauschen.

Ruth Burkhalter hat die Stiftung mit Leidenschaft und Begeisterung geführt. Sie hat sie tatkräftig und mit grosser Hingabe unterstützt und gefördert. Durch ihre Persönlichkeit hat sie der Stiftung ein unverkennbares Gesicht gegeben. Nach sechs Jahren Präsidium hat sie nun altersbedingt ihren Rücktritt erklärt. Wir nehmen diesen Wunsch mit Bedauern zur Kenntnis, möchten ihr jedoch für ihre ausserordentlichen Leistungen als Präsidentin des Stiftungsrates unseren tiefsten Dank aussprechen.

Es erfüllt uns mit Freude, dass Ruth Burkhalter weiterhin Mitglied des Stiftungsrat sein wird und somit ihre wertvolle Expertise und Erfahrung bewahrt werden kann. Damit unterstreicht sie weiterhin ihre Begeisterung, ihre Leidenschaft und ihre Hingabe für junge Musiktalente

*Die Stiftungsräte Markus Graf, Rainer Bachmann,  
Valérie Probst und Erich Zumstein,*

*Dezember 2023*

# Geschäftsbericht 2023 der Ruth Burkhalter-Stiftung zur Förderung junger Musiktalente

Im Jahr 2023 fanden zwei Anlässe der Ruth Burkhalter-Stiftung statt:

- Die Gstaad Baroque Academy mit Maurice Steger vom 25. bis 29. August in Gstaad/Schönried
- Das Jahreskonzert am 9. November als Sponsorenanlass im Muraltengut in Zürich

## **Masterclass: Gstaad Baroque Academy mit Maurice Steger**

Thema: Spielen – Erleben – Lernen –  
Improvisieren – Interpretieren

**25.–29. August 2023 | Alter: 14–18 Jahre**

Das zentrale Thema der Masterclass war das vielschichtige Lernen mit dem Instrument sowie der Musik, welche vor 1750 für historische Instrumente komponiert wurde. Der Workshop umfasste Spielen – Erleben – Lernen – Improvisieren – Interpretieren. Verschiedene Dozenten vermittelten Wissenswertes aus der Historie im Umgang mit den unterschiedlichen Instrumenten, verbanden Stile und Musikepochen, liessen die Teilnehmenden neue Herangehensweisen erforschen und zelebrierten die Bekanntschaft mit der Alten Musik. Eigens für die Preisträger:innen des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs (SJMW) boten wir Module an wie Impro mit Alter und Neuer Musik, moderne Spieltechniken, Improvisieren – Erleben – Aufschreiben – Hinterfragen – Interpretieren anhand von Musik des 16. Jahrhunderts, Consortspiel, Kammermusik in verschiedenen Besetzungen sowie Pflege des Instruments.

Der Kurs richtete sich an die Instrumente Blockflöte, Barock-Streichinstrumente, Barock-Blasinstrumente, Cembalo und Laute (alle historischen Instrumente, für die vor 1750 Musik komponiert wurde). 18 junge Musiker:innen haben teilgenommen, nahmen diese hochkarätige Möglichkeit wahr und profitierten von fünf Tagen intensivem Musizieren.

Sämtliche Teilnehmenden der Baroque Academy haben während der Kurswoche Glanzleistungen geboten und überzeugten durch ihr beeindruckendes Niveau. Trotz der sehr intensiven Arbeit war die Stimmung jeweils locker und entspannt – dies hängt auch mit den hervorragenden Bedingungen zusammen, welche am Austragungsort herrschten.

## **Das Jahreskonzert**

Die Ruth Burkhalter-Stiftung zur Förderung junger Musiktalente hat zum dritten Mal ein Jahreskonzert veranstaltet. Dieses fand am 9. November im Muraltengut in Zürich statt. Die Gäste wurden zu einem Begegnungsanlass mit musikalischer Unternehmung durch Preisträger:innen des SJMW-Finales 2023 eingeladen.

Insgesamt kamen 95 Gäste. Die musikalische Gestaltung, die wunderschöne Ambiance des Muraltenguts und die interessanten Gespräche im Rahmen des Apéro Riche haben dazu beigetragen, dass der Anlass als sehr gelungen eingestuft werden konnte. Besonders die sieben Preisträger:innen unter Leitung von Maurice Steger vermochten das Publikum wahrlich zu begeistern. Einen besonderen Dank gebührt Maurice Steger, der mit grossem Engagement zum Erfolg beitragen hat.

*Zürich, 31. Dezember 2023*

*Valérie Probst*

*Geschäftsführende Stiftungsrätin*

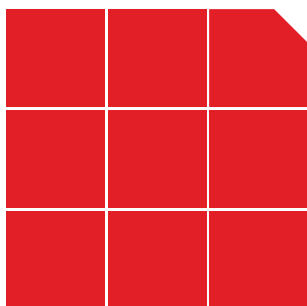




Bericht der Revisionsstelle  
an den Stiftungsrat der

**Ruth Burkhalter-Stiftung zur Förderung  
junger Musiktalente  
Zürich**

zur Jahresrechnung 2023



**Bericht der Revisionsstelle  
zur eingeschränkten Revision**  
an den Stiftungsrat der  
Ruth Burkhälter-Stiftung zur Förderung junger Musiktalente  
Zürich

Als Revisionsstelle haben wir die Jahresrechnung (Bilanz, Betriebsrechnung und Anhang) der Ruth Burkhälter-Stiftung zur Förderung junger Musiktalente für das am 31. Dezember 2023 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft.

Für die Jahresrechnung ist der Stiftungsrat verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, die Jahresrechnung zu prüfen. Wir bestätigen, dass wir die gesetzlichen Anforderungen hinsichtlich Zulassung und Unabhängigkeit erfüllen.

Unsere Revision erfolgte nach dem Schweizer Standard zur Eingeschränkten Revision. Danach ist diese Revision so zu planen und durchzuführen, dass wesentliche Fehlaussagen in der Jahresrechnung erkannt werden. Eine eingeschränkte Revision umfasst hauptsächlich Befragungen und analytische Prüfungshandlungen sowie den Umständen angemessene Detailprüfungen der bei der geprüften Stiftung vorhandenen Unterlagen. Dagegen sind Prüfungen der betrieblichen Abläufe und des internen Kontrollsystems sowie Befragungen und weitere Prüfungshandlungen zur Aufdeckung deliktischer Handlungen oder anderer Gesetzesverstösse nicht Bestandteil dieser Revision.

Bei unserer Revision sind wir nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung nicht dem schweizerischen Gesetz und der Stiftungsurkunde entspricht.

OBT AG



Dr. Thorsten Kleibold  
zugelassener Revisionsexperte  
leitender Revisor



Thomas Pfister  
zugelassener Revisionsexperte

St. Gallen, 31. Januar 2024

- Jahresrechnung 2023 (Bilanz, Betriebsrechnung und Anhang)



2023

Ruth Burkhälter-Stiftung zur Förderung junger  
Musiktalente  
Zürich

– **Jahresrechnung 2023**

- Bilanz per 31.12.2023
- Betriebsrechnung 2023
- Anhang per 31.12.2023



Ruth Burkhälter-Stiftung  
zur Förderung junger Musiktalente

## Bilanz

<b>AKTIVEN</b>	Berichtsjahr 31.12.2023	Vorjahr 31.12.2022
<b>Umlaufvermögen</b>	CHF	CHF
<i>Flüssige Mittel</i>		
Bank CHF	100'648.93	51'285.28
Bank CHF Kontokorrent	23'787.72	7'579.05
<i>kurzfristige Forderungen</i>		
Verrechnungssteuer	4'221.86	4'655.32
<i>Aktive Rechnungsabgrenzung</i>	749.25	1'075.57
<b>Total Umlaufvermögen</b>	<b>129'407.76</b>	<b>64'595.22</b>
<b>Anlagevermögen</b>		
<i>Finanzanlagen</i>		
Obligationen	269'702.50	287'587.50
Aktien	211'187.20	275'649.30
Diverse & Alternative Anlagen/Immobilien	64'900.00	84'200.00
Edelmetalle	67'020.00	64'932.00
<b>Total Anlagevermögen</b>	<b>612'809.70</b>	<b>712'368.80</b>
<b>TOTAL AKTIVEN</b>	<b>742'217.46</b>	<b>776'964.02</b>

Ruth Burkhalter-Stiftung  
zur Förderung junger Musiktalente

<b>PASSIVEN</b>		Berichtsjahr 31.12.2023	Vorjahr 31.12.2022
<b>Kurzfristiges Fremdkapital</b>			
<i>Kurzfristige Verbindlichkeiten</i>			
Passive Rechnungsabgrenzung		5'350.00	5'870.20
<b>Total Kurzfristiges Fremdkapital</b>		<b>5'350.00</b>	<b>5'870.20</b>
<b>Langfristiges Fremdkapital</b>			
<i>Rückstellungen</i>			
Rückstellung Wertschwankungsreserve		0.00	0.00
<b>Total Langfristiges Fremdkapital</b>		<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
<b>Eigenkapital</b>			
Stiftungskapital		1'000'000.00	1'000'000.00
Verlustvortrag		-228'906.18	-95'266.11
Jahresverlust/-gewinn		-34'226.36	-133'640.07
<i>Bilanzverlust</i>		-263'132.54	-228'906.18
<b>Total Eigenkapital</b>		<b>736'867.46</b>	<b>771'093.82</b>
<b>TOTAL PASSIVEN</b>		<b>742'217.46</b>	<b>776'964.02</b>



Ruth Burkhaller-Stiftung  
zur Förderung junger Musiktalente, Zürich

Betriebsrechnung	Berichtsjahr 01.01.-31.12.2023	Vorjahr 01.01.-31.12.2022
<b>ERTRAG</b>		
<i>Betriebsertrag</i>		
Teilnehmergebühren	4'152.86	10'971.30
Spenden	6'200.00	2'900.00
<b>Total Betriebsertrag</b>	<b>10'352.86</b>	<b>13'871.30</b>
<b>AUFWAND</b>		
<i>Aufwand Aktivitäten</i>		
Organisation	18'000.00	30'000.00
Honorare	14'900.00	22'228.00
Unterkunft und Verpflegung	24'096.75	36'726.15
Raummiete	2'000.00	13'908.00
Drucksachen/Werbung	875.10	6'825.20
Projektbeitrag	0.00	0.00
<b>Total Aufwand Aktivitäten</b>	<b>59'871.85</b>	<b>109'687.35</b>
<i>Betrieblicher Aufwand</i>		
Miete Infrastruktur	12'000.00	12'000.00
Verwaltungsaufwand	1'692.35	1'804.90
Beratungs- und Revisionsaufwand	4'627.90	4'951.15
Drucksachen	0.00	0.00
<b>Total Betrieblicher Aufwand</b>	<b>18'320.25</b>	<b>18'756.05</b>
<i>Finanzerfolg</i>		
Bankspesen	86.80	120.50
Vermögens- und Verwaltungsgebühren	4'184.20	4'565.15
Kursverluste realisiert	0.00	5'145.00
Kursverluste 31.12. nicht realisiert	12'069.60	98'960.00
<b>Finanzaufwand</b>	<b>16'340.60</b>	<b>108'790.65</b>
Ertrag Obligationen	3'097.20	2'831.25
Marchzinsen Obligationen	-814.07	-108.07
Ertrag Aktien	11'218.65	9'982.50
Ertrag Diverse & Alternative Anlagen/Immobilien	1'420.00	1'960.00
Kursgewinne realisiert	12'924.70	0.00
Kursgewinne 31.12. nicht realisiert	22'107.00	5'057.00
<b>Finanzertrag</b>	<b>49'953.48</b>	<b>19'722.68</b>
<b>Total Finanzerfolg</b>	<b>33'612.88</b>	<b>-89'067.97</b>
<b>Betriebsergebnis</b>	<b>-34'226.36</b>	<b>-203'640.07</b>

Ruth Burkhalter-Stiftung  
zur Förderung junger Musiktalente, Zürich

	Berichtsjahr 01.01.-31.12.2023	Vorjahr 01.01.-31.12.2022
<i>Ausserordentlicher, einmaliger oder periodenfremder Aufwand</i>		
Bildung Rückstellung Wertschwankungsreserve	0.00	0.00
<i>Ausserordentlicher, einmaliger oder periodenfremder Ertrag</i>		
Auflösung Rückstellung Wertschwankungsreserve	0.00	70'000.00
<b>Total Ausserordentl., einmaliger oder periodenfremder Aufwand</b>	<b>0.00</b>	<b>70'000.00</b>
<b>Jahresverlust/-gewinn</b>	<b>-34'226.36</b>	<b>-133'640.07</b>





## Anhang zur Jahresrechnung 2023

### Rechtsform

Unter dem Namen Ruth Burkhäler-Stiftung zur F6rderung junger Musiktalente besteht eine Stiftung im Sinne von Art. 80ff des Schweizerischen Zivilgesetzbuches mit Sitz in Zürich.

### Stiftungszweck

Die Stiftung bezweckt die eigene Durchf6hrung und die Unterst6tzung von Vorhaben und Projekten zur F6rderung von jungen, musikalischen Talenten mit Wohnsitz oder musikalischem Bildungsort in der Schweiz. Die Stiftung soll insbesondere Jugendliche f6rdern, welche Preisträger der Stiftung Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb mit Sitz in Zürich sind und ihnen den Besuch von weiterf6hrenden musikalischen Kursen erm6glichen.

### Stiftungsurkunde

Urkunde vom 17. November 2016

### Stiftungsreglement

Das Stiftungsreglement vom 07. Februar 2017 regelt die Organisation des Stiftungsrates, die Geschäftstätigkeit, die Anlagerichtlinien und Verm6gensverwaltung.

### Organe und Zeichnungsberechtigung

	<u>Funktion</u>	<u>Zeichnungsberechtigung</u>
Ruth Burkhäler	Präsidentin	kollektiv zu zweien
Rainer Bachmann	Vizepräsident	kollektiv zu zweien
Markus Graf	Mitglied	-
Valérie Probst	Mitglied	kollektiv zu zweien
Erich Zumstein	Mitglied	-

Die Mitglieder des Stiftungsrates erbringen ihre Tätigkeit ehrenamtlich.

### Geschäftsführung

Valérie Probst

### Revisionsstelle

OBT AG, St.Gallen

### Aufsichtsbehörde

Eidgen6ssische Stiftungsaufsicht, Bern

### Steuerpflicht

Die Steuerverwaltung des Kantons Zürich verfügte am 23. Mai 2017 die Befreiung von der Steuerpflicht.

### Angaben zum Personal

Die Stiftung beschäftigt keine Mitarbeitenden.

**Angaben über die in der Jahresrechnung angewandten Grundsätze**

Die Buchführung, Bilanzierung und Bewertung erfolgt nach den Bestimmungen von Art. 83a ZGB sowie den Vorschriften des Rechnungslegungsrechts (Art. 957 ff. OR).

Die Rechnungslegung erfordert vom Stiftungsrat Schätzungen und Beurteilungen, welche die Höhe der ausgewiesenen Vermögenswerte und Verbindlichkeiten sowie Eventualverbindlichkeiten im Zeitpunkt der Bilanzierung, aber auch Aufwendungen und Erträge der Berichtsperiode beeinflussen. Der Stiftungsrat entscheidet dabei jeweils im eigenen Ermessen über die Ausnutzung der bestehenden gesetzlichen Bewertungs- und Bilanzierungsspielräume. Im Sinne der Stiftung können dabei im Rahmen des Vorsichtsprinzips Abschreibungen, Wertberichtigungen und Rückstellungen über das betriebswirtschaftlich notwendige Ausmass hinaus gebildet werden.

In der Jahresrechnung wurden die nachfolgenden wesentlichen Grundsätze angewendet:

**Bewertung der Wertschriften zu Kurs-/Marktwerten**

Die Wertschriften werden in Anwendung von Art 960b OR zu Marktpreisen bewertet. Zum Ausgleich von Wertschwankungen werden bei Ertragsüberschüssen Wertschwankungsreserven gebildet.

	<u>31.12.2023</u>	<u>31.12.2022</u>
	CHF	CHF
Wertschriften	612'809.70	712'368.80
Wertschwankungsreserve	0.00	0.00
<b>Ausserordentlicher, einmaliger oder periodenfremder Aufwand</b>		
Bildung Rückstellung Wertschwankungsreserve	0.00	0.00
<b>Ausserordentlicher, einmaliger oder periodenfremder Ertrag</b>		
Auflösung Rückstellung Wertschwankungsreserve	0.00	70'000.00

**Wesentliche Ereignisse nach dem Bilanzstichtag**

Nach dem Bilanzstichtag und bis zur Verabschiedung der Jahresrechnung durch den Stiftungsrat sind keine wesentlichen Ereignisse eingetreten, welche die Aussagefähigkeit der Jahresrechnung beeinträchtigen könnten bzw. an dieser Stelle offengelegt werden müssten.



